



Date : avril 2023
Auditeur : Jean-Baptiste Audras
Référentiel : RGENS version 1
1er audit du site

Echantillon étudié dans le cadre de cet audit

L'échantillon retenu pour analyse se veut représentatif de votre site et de ses fonctionnalités.

Page d'accueil : <https://www.auditoire.com/>

Page type : <https://www.auditoire.com/group/>

Page service (page présentant une fonctionnalité clé) : <https://www.auditoire.com/jobs/>

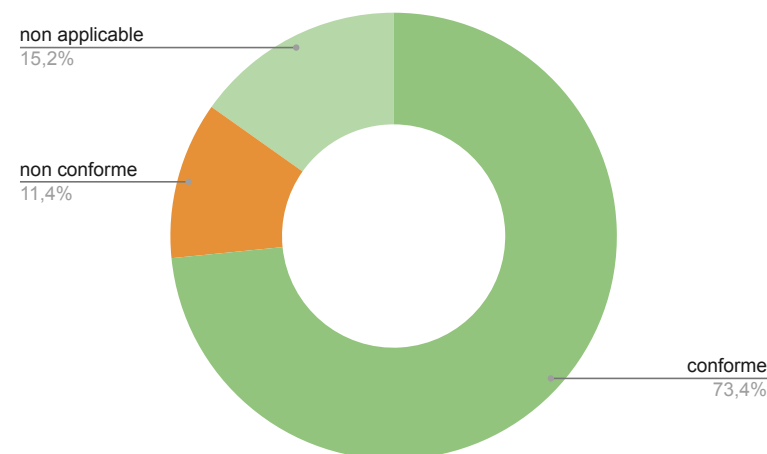
Contenu chaud (événement) : <https://www.auditoire.com/events/snapchat-x-vogue-exhibition-2022/>

Page d'archive de contenus chauds : <https://www.auditoire.com/events/>

Page contenant un formulaire : <https://www.auditoire.com/contact/>

Résultats de l'audit

Le site Auditoire.com a été audité en regard du Référentiel Général d'Eco-conception des Services Numériques (RGENS) et présente le taux de conformité suivant :	89%
--	------------



Détail du niveau de conformité obtenu par thématique du RGEN

Thématique 1 : Stratégie

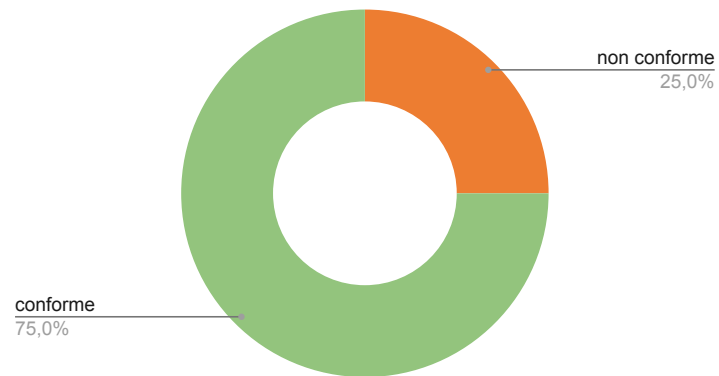


Le site du groupe Auditoire a dès le départ été conçu de manière à réduire son empreinte carbone au maximum et à viser un niveau de conformité RGEN élevé.

Lors de la phase de conception du site, quelques compromis ont été réalisés mais dans l'ensemble, la stratégie mise en œuvre en amont du projet a été suivie.

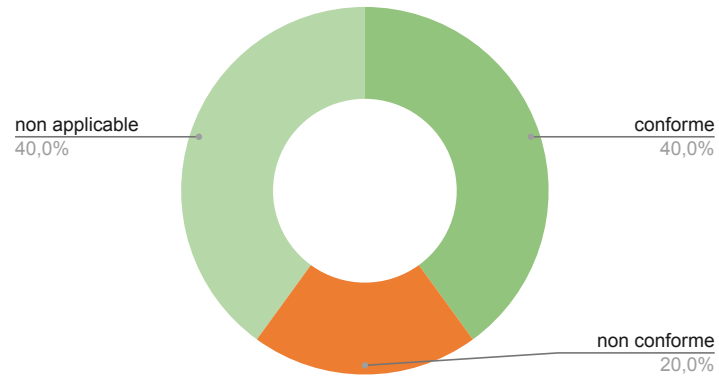
Une partie des non conformités relevées sur cette thématique peuvent être résolues très simplement, en communiquant de façon transparente autour de la future page de politique d'éco-conception du site.

Thématique 2 : Spécifications



La conformité complète de cette thématique pourrait être obtenue en indiquant les stratégies de décommissionnement des ressources et dépendances dans le cadre d'une politique d'éco-conception propre au site du groupe Auditoire.

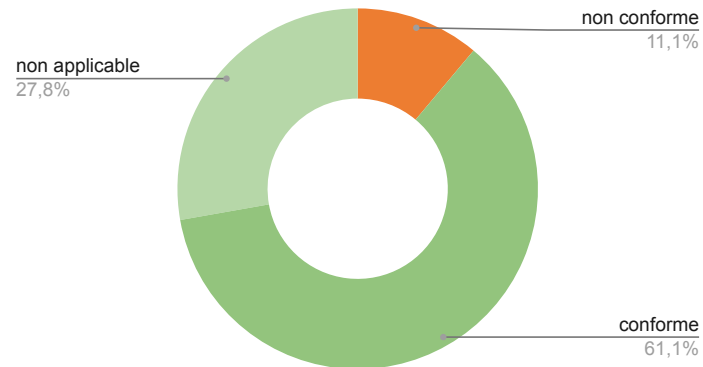
Thématique 3 : Architecture



Une partie importante des critères de la thématique "architecture" n'est pas applicable dans le cadre du site corporate du groupe Auditoire.

Les non conformités sont complexes à corriger pour deux d'entre elles, car elles nécessitent une modification profonde de l'infrastructure serveur. Ces modifications semblent peu réalistes et opportunes par rapport aux coûts budgétaires associés.

Thématique 4 : UX/UI

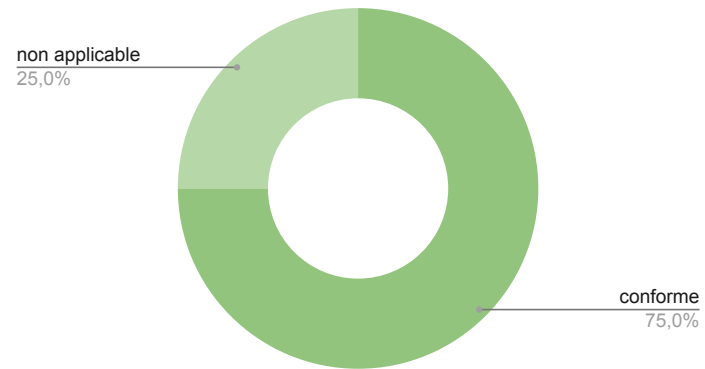


Le premier élément non conforme concerne l'utilisation d'une animation sur la page d'accueil. Nous recommandons la mise en œuvre d'une détection des préférences navigateur des visiteurs afin de ne déclencher l'animation que si l'internaute n'a pas demandé à éviter les animations dans ses préférences d'affichage.

Le second élément non conforme concerne l'utilisation de la police Google Fonts "Gotham". Cette police est chargée localement et pas depuis les serveurs de Google, mais notre interprétation actuelle du RGESN nous invite à déclarer ce critère comme n'étant pas conforme. Par ailleurs, il paraît difficilement réaliste de se séparer de cette police dans la mesure où elle fait partie de la charte Auditoire.

On notera également que l'indication du poids et du type de fichiers téléchargeable doit être indiqué systématiquement. Par ailleurs le formulaire de candidature indique un poids et un type de fichier demandé, mais aucune vérification n'est faite lors du téléversement.

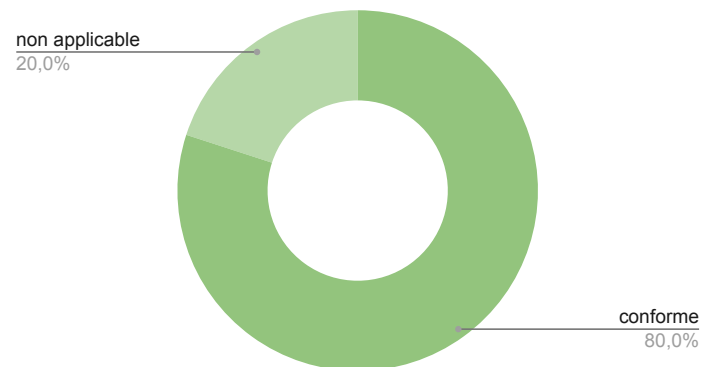
Thématique 5 : Contenus



Si les images sont globalement optimisées, il est recommandé de servir des images au format WebP plutôt que JPG.

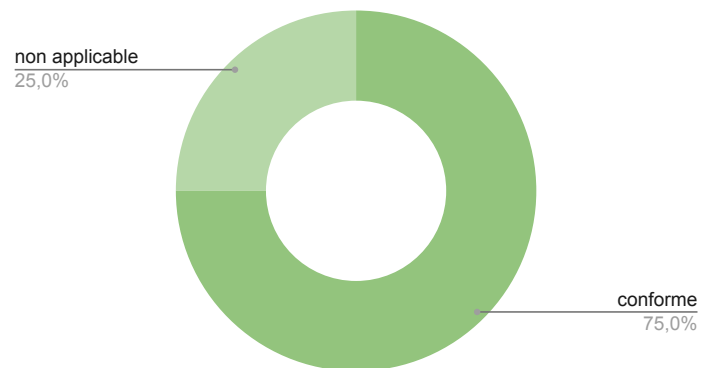
Le PDF proposé en téléchargement sur la page type n'est pas optimisé en termes de compression.

Thématique 6 : Front-end



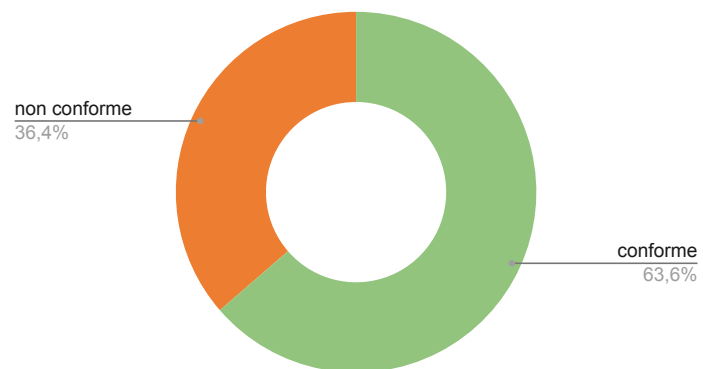
Les critères applicables de cette catégorie sont intégralement conformes.

Thématique 7 : Back-end



Les critères applicables de cette catégorie sont intégralement conformes.

Thématique 8 : Hébergement



Dans l'ensemble, l'hébergeur WP Engine (utilisant l'infrastructure Google Cloud) obtient une conformité de 63,6% sur la catégorie "Hébergement".

Aucune des non conformités relevées ne peut être améliorée facilement. Elles nécessitent des changements relevant de la politique de l'hébergeur.

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
1.1	Stratégie	Le service numérique a-t-il été évalué favorablement en termes d'utilité en tenant compte de ses impacts environnementaux ?	conforme	Le service numérique répond à l'objectif "Accès à des emplois décents" via les offres d'emploi proposées par Auditoire sur l'ensemble des pays dans lesquels le groupe est implanté.
1.2	Stratégie	Le service numérique a-t-il défini ses cibles utilisatrices ?	conforme	Les cibles utilisatrices principales ont été déterminées en octobre 2022 lors de la phase de conception du site, et sont définies comme telles : - Clients et prospects souhaitant en savoir plus sur le groupe Auditoire - Journalistes et médias - Personnes souhaitant candidater aux offres d'emploi du groupe
1.3	Stratégie	Le service numérique a-t-il défini les besoins métiers et les attentes réelles des utilisateurs cibles ?	conforme	Les besoins métiers ont été définis en fonction des cibles utilisatrices principales ont été déterminées en octobre 2022 lors de la phase de conception du site, comme tels : - Obtention d'information sur le groupe Auditoire - Obtention d'information à propos des événements organisés par le groupe Auditoire - Prise de contact - Recrutement
1.4	Stratégie	Le service numérique a-t-il défini la liste des profils de matériel que les utilisateurs vont pouvoir employer pour y accéder ?	conforme	La liste des profils de matériels aptes à consulter le site est indiquée dans la politique d'écoconception du site.
1.5	Stratégie	Le service numérique est-il utilisable sur des terminaux âgés de 5 ans ou plus ?	conforme	Le site a été testé sur un ordinateur Mac Book Pro datant de 2017 sans mettre en évidence de problème d'utilisation. Le service numérique est donc réputé fonctionnel sur du matériel informatique âgé de 5 ans ou plus.
1.6	Stratégie	Le service numérique s'adapte-t-il à différents types de terminaux d'affichage ?	conforme	Les pages sont conçues de façon responsive et s'adaptent à tous les types de terminaux d'affichage : ordinateurs de bureaux, tablettes, mobiles.
1.7	Stratégie	Le service numérique a-t-il été conçu avec des technologies standard interopérables plutôt que des technologies spécifiques et fermées ?	conforme	Le service utilise des technologies standards et interopérables : HTML5, CSS, Javascript, bibliothèque jQuery, PHP, MySQL, React.
1.8	Stratégie	Le service numérique a-t-il au moins un référent identifié en écoconception numérique ?	conforme	Le référent en éco-conception numérique est le prestataire Whodunit.
1.9	Stratégie	Le service numérique a-t-il identifié des indicateurs pour mesurer ses impacts environnementaux ?	conforme	Le service utilise les indicateurs fournis par Page Speed Insights et YSlow qui font l'objet d'une collecte mensuelle et d'une transmission aux responsables du site chez Auditoire via un rapport mensuel montrant l'évolution positive ou négative des indicateurs. S'il n'est pas ici fait spécifiquement mention d'impacts environnementaux, il est avéré qu'en phase de développement, la performance pure a une incidence directe sur la consommation énergétique du service numérique (équipements utilisateurs, infrastructures réseau, centres de données). L'amélioration de la performance web pure mène presque toujours à une amélioration de la performance web environnementale.
1.10	Stratégie	Le service numérique s'est-il fixé des objectifs en matière de réduction ou de limitation de ses propres impacts environnementaux ?	conforme	Les objectifs sont indiqués dans la page de politique d'écoconception du site.
1.11	Stratégie	Le service numérique réalise-t-il régulièrement des revues pour s'assurer du respect de la réduction ou de la limitation de ses impacts environnementaux ?	conforme	Le service utilise les indicateurs fournis par Page Speed Insights et YSlow qui font l'objet d'une collecte mensuelle et d'une transmission aux responsables du site chez Auditoire via un rapport mensuel montrant l'évolution positive ou négative des indicateurs. S'il n'est pas ici fait spécifiquement mention d'impacts environnementaux, il est avéré qu'en phase de développement, la performance pure a une incidence directe sur la consommation énergétique du service numérique (équipements utilisateurs, infrastructures réseau, centres de données). L'amélioration de la performance web pure mène presque toujours à une amélioration de la performance web environnementale.
1.12	Stratégie	Le service numérique publie-t-il une déclaration ou une politique d'écoconception ?	conforme	Le site dispose d'une telle page, accessible en pied de page.

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
2.1	Spécifications	Le service numérique a-t-il été conçu avec une revue de conception et une revue de code en ayant pour un des objectifs de réduire les impacts environnementaux de chaque fonctionnalité ?	conforme	Plusieurs revues de code ont porté autour des thématiques suivantes : Accessibilité, Performances et sobriété numérique, SEO, WordPress Coding Standards, Responsive / fonctionnement de l'interface front, Expérience d'administration du site, Sécurité du code produit et de l'installation, conformité RGPD / ePrivacy.
2.2	Spécifications	Le service numérique a-t-il prévu une stratégie de décommissionnement pour ses fonctionnalités, ses composants ou ses environnements non utilisés ?	non conforme	Absence de tout document attestant de l'existence d'une telle stratégie de décommissionnement.
2.3	Spécifications	Le service numérique impose-t-il à ses fournisseurs de garantir une démarche de réduction de leurs impacts environnementaux ?	conforme	Des objectifs de performances ont été définis de manière globale dans le cadre du projet de refonte du site.
2.4	Spécifications	Le service numérique a-t-il pris en compte les impacts environnementaux des composants d'interface prêts à l'emploi utilisés ?	conforme	L'usage de composant d'interface prêts à l'emploi a été limité et a fait l'objet d'une construction sur-mesure avec des exigences fortes : - Limitation au maximum l'utilisation d'extensions WordPress (composants prêts à l'emploi) afin de disposer de la meilleure maintenabilité possible du site sur le long terme (enjeu de pérennité) et de diminuer au maximum l'impact sur le serveur. Note : extensions recensées : Imagify, WP Rocket; Advanced Custom Fields Pro, Polylang, Gravity forms. - Les composants prêts à l'emploi sont surtout des blocs pour l'éditeur Gutenberg, qui ont été construits sur-mesure par Whodunit et qui bénéficient d'un haut niveau de qualité : accessibilité, performances (implémentation des scripts uniquement lorsque le composant est utilisé), SEO.
2.5	Spécifications	Le service numérique a-t-il pris en compte les impacts environnementaux des services tiers utilisés lors de leur sélection ?	conforme	Les services tiers ont fait l'objet de benchmarks lors de leur sélection : - Le service Matomo Cloud est utilisé dans le but d'effectuer des mesures d'audience. S'il n'est pas ici fait spécifiquement mention d'impacts environnementaux, il est avéré qu'en phase de développement, la performance pure a une incidence directe sur la consommation énergétique du service numérique (équipements utilisateurs, infrastructures réseau, centres de données). L'amélioration de la performance web pure mène presque toujours à une amélioration de la performance web environnementale.
3.1	Architecture	Le service numérique repose-t-il sur une architecture, des ressources ou des composants conçus pour réduire leurs propres impacts environnementaux ?	conforme	Tout comme en critère 2.4, les dépendances (peu nombreuses) du service numérique sont engagées dans une démarche d'amélioration continue de leurs propres performances, ce qui contribue à alléger les impacts environnementaux directs (surconsommation énergétique) et indirects liés à leur utilisation.
3.2	Architecture	Le service numérique fonctionne-t-il sur une architecture pouvant adapter la quantité de ressources utilisées en fonction de la consommation du service ?	conforme	L'architecture du service numérique est en capacité de faire correspondre la quantité de ressources utilisée et la consommation effective de ces ressources. Le site passe par l'hébergeur WP Engine qui lui même dépend de l'infrastructure Google Cloud.
3.3	Architecture	Le service numérique a-t-il pris en compte l'évolution technique des protocoles ?	non conforme	Le fonctionnement du service est dépendant d'adresses IP V4, dont le format est voué à disparaître au profit d'adresses IP V6.
3.4	Architecture	Le service numérique utilise-t-il un protocole d'échange adapté aux contenus transférés ?	conforme	Le service numérique repose sur des échanges client / serveur standards adaptés aux contenus.
3.5	Architecture	Le service numérique garantit-il la mise à disposition de mises à jour correctives pendant toute la durée de vie prévue des équipements et des logiciels liés au service ?	non applicable	Ce critère n'est pas applicable dans le cadre d'un site web classique.
3.6	Architecture	Le service numérique propose-t-il d'installer des mises à jour correctives indépendamment des mises à jour évolutives ?	non applicable	Ce critère n'est pas applicable dans le cadre d'un site web classique.

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
4.1	UX/UI	Le service numérique est-il utilisable via une connexion bas débit ?	conforme	Le site a été testé via une connexion 3G, avec les résultats suivants pour les écrans de l'échantillon : - Home : 32 requêtes - Chargement : 890 ms - Group : 30 requêtes - Chargement : 835 ms - Events : 34 requêtes - Chargement : 149 ms - Event : 23 requêtes - Chargement : 832 ms - Jobs : 45 requêtes - Chargement : 867 ms - Contact : 36 requêtes - Chargement : 754 ms
4.2	UX/UI	Le service numérique comporte-t-il uniquement des éléments animations, vidéos et sons dont la lecture automatique est désactivée ?	non conforme	La seule animation du site concerne l'animation du logo de la page d'accueil, uniquement sur grands écrans.
4.3	UX/UI	Le service numérique affiche-t-il uniquement des contenus sans défilement de page infini ?	conforme	Le service ne met en œuvre aucun mécanisme de chargement infini des contenus. Pour les archives (articles, offres d'emploi), une pagination est utilisée.
4.4	UX/UI	Le service numérique optimise-t-il le parcours de navigation pour chaque fonctionnalité principale ?	conforme	Le service présente un menu de navigation simplifié accessible à tout moment y compris lors du défilement dans la page. Un fil d'ariane est également proposé afin de guider l'internaute.
4.5	UX/UI	Le service numérique permet-il à l'utilisateur de décider de l'activation d'un service tiers ?	non applicable	Aucun composant tiers n'est utilisé sur les pages de l'échantillon.
4.6	UX/UI	Le service numérique utilise-t-il majoritairement des composants fonctionnels natifs du système d'exploitation, du navigateur ou du langage utilisé ?	conforme	Le service numérique utilise majoritairement des composants fonctionnels natifs au navigateur web et ne tente pas d'en recréer de toute pièce.
4.7	UX/UI	Le service numérique utilise-t-il uniquement du contenu vidéo, audio et animé porteur d'informations ?	non conforme	Le service numérique intègre une animation sur l'écran de page d'accueil. Cet élément n'est pas porteur d'information directe mais véhicule l'image de la marque Auditoire. L'animation a cependant été optimisée pour ne pas bloquer le chargement de la page sur les connexions lentes. Des animations d'apparition en fondu sont présentes sur certains blocs éditoriaux mais ces animations CSS sont liées à l'affichage progressif des contenus pendant leur chargement dans la page.
4.8	UX/UI	Le service numérique utilise-t-il du texte ou de l'image au lieu de contenu vidéo, audio ou animé lorsque cela est possible ?	non applicable	Aucune page de l'échantillon ne contient de contenus vidéos ou audio. La proportion de contenu vidéo semble donc pertinente en regard de la quantité de contenus textuels du site.
4.9	UX/UI	Le service numérique permet-il de mettre en pause les animations, défilement ou clignotement ?	non applicable	La brièveté des animations listées en critère 4.7 ne permet pas de valider l'opportunité ni le besoin de pouvoir mettre en pause de telles animations.
4.10	UX/UI	Le service numérique utilise-t-il majoritairement des polices de caractères du système d'exploitation ?	conforme	La police Gotam est utilisée pour le texte de labeur, dont le chargement est effectué sur le serveur local.
4.11	UX/UI	Le service numérique limite-t-il les requêtes serveur lors de la saisie utilisateur ?	conforme	Un écran est concerné par ce critère : - Page Events : le filtrage des contenus est dépendant du clic de l'internaute sur le bouton de validation des filtres sélectionnés, le critère est donc respecté.
4.12	UX/UI	Le service numérique informe-t-il l'utilisateur du format de saisie attendu avant sa validation ?	conforme	Les formulaires n'utilisent que des champs texte et des listes déroulantes, et ces champs sont correctement libellés.
4.13	UX/UI	Le service numérique vérifie-t-il les saisies et les formats de données obligatoires à la soumission d'un formulaire sans requête serveur lorsque c'est possible ?	non applicable	Aucun champ permettant la validation directement par le navigateur côté client n'est utilisé.
4.14	UX/UI	Le service numérique informe-t-il l'utilisateur, avant le transfert, des poids et formats de fichier attendus ?	conforme	Le formulaire de candidature accessible à partir de la page Service dispose d'un champ de téléversement de pièces jointes. Une indication du poids et du format des fichiers est proposée.
4.15	UX/UI	Le service numérique vérifie-t-il des limites de poids et de formats sur les fichiers pouvant être transmis par l'utilisateur ?	conforme	La vérification du poids des fichiers est active dans le formulaire de candidature.
4.16	UX/UI	Le service numérique indique-t-il à l'utilisateur que l'utilisation d'une fonctionnalité a des impacts environnementaux importants ?	conforme	Le service indique systématiquement le poids des fichiers téléchargeable.

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
4.17	UX/UI	Le service numérique propose-t-il des notifications uniquement lorsque c'est nécessaire ?	non applicable	Le service numérique ne propose pas de notification d'interface et les notifications e-mail envoyées sont limitées aux accusés de réception et notifications liés aux formulaires de contact/candidature.
4.18	UX/UI	Le service numérique permet-il à l'utilisateur de contrôler les notifications qu'il reçoit ?	conforme	Les notifications e-mail (accusés de réception) ne sont envoyées qu'après action de l'internaute.
4.19	UX/UI	Le service numérique fournit-il à l'utilisateur un moyen de contrôle sur ses contenus et ses services afin de réduire les impacts environnementaux ?	conforme	L'intégration YouTube permet aux visiteurs d'ajuster la qualité de la vidéo proposée et ainsi de réduire à la baisse le débit Internet nécessaire à sa consommation.
5.1	Contenus	Le service numérique utilise-t-il un format de fichier adapté au contenu et au contexte de visualisation de chaque image ?	non conforme	Si les images sont globalement optimisées, il est recommandé de servir des images au format WebP plutôt que JPG.
5.2	Contenus	Le service numérique propose-t-il des images dont le niveau de compression est adapté au contenu et au contexte de visualisation ?	conforme	Les images sont globalement optimisées, à l'aide de l'extension tierce Imagify qui intervient côté CMS/Serveur.
5.3	Contenus	Le service numérique utilise-t-il un format de fichier adapté au contenu et au contexte de visualisation pour chaque vidéo ?	conforme	Les intégrations YouTube, utilisées par le service numérique à des fins de diffusion vidéo, sont configurées pour proposer un format adapté au contexte utilisateur.
5.4	Contenus	Le service numérique propose-t-il des vidéos dont le niveau de compression est adapté au contenu et au contexte de visualisation ?	conforme	Les intégrations YouTube, utilisées par le service numérique à des fins de diffusion vidéo, sont configurées pour proposer un format adapté au contexte utilisateur.
5.5	Contenus	Le service numérique utilise-t-il un format de fichier adapté au contenu et au contexte d'écoute de chaque contenu audio ?	non applicable	Aucun contenu audio sur le site.
5.6	Contenus	Le service numérique propose-t-il des contenus audio dont le niveau de compression est adapté au contenu et au contexte d'écoute ?	non applicable	Aucun contenu audio sur le site.
5.7	Contenus	Le service numérique utilise-t-il un format de fichier adapté au contenu et au contexte d'utilisation pour chaque document ?	conforme	Le service numérique propose des documents PDF en téléchargement. Il s'agit dans tous les cas de documents en lecture seule (PDF non éditable par défaut) et présentant certains impératifs d'accessibilité (sélection du texte, lisible avec des lecteurs d'écran...). Le format PDF est donc approprié au type de contenu.
5.8	Contenus	Le service numérique propose-t-il des documents dont le niveau de compression est adapté au contenu et au contexte d'utilisation ?	conforme	Le PDF proposé en téléchargement sur la page type "Group" est optimisé en termes de compression (via PDF Compressor).
5.9	Contenus	Le service numérique a-t-il une stratégie d'archivage et de suppression, automatiques ou manuelles, des contenus obsolètes ou périmés ?	conforme	Les contenus obsolètes ou périmés sont supprimés manuellement par les responsables éditoriaux du service numérique, à l'exception des actualités qui sont laissées en consultation libre.
6.1	Frontend	Le service numérique s'astreint-il à un poids maximum par écran ?	conforme	La limite maximale de poids par écran, définie par la checklist d'assurance qualité de l'agence Whodunit, est de 4 Mo. - Home : 1.7 MB — conforme - Group : 1.7 MB — conforme - Events : 1.1 MB — conforme - Event : 1.1 MB — conforme - Jobs : 2.2 MB — conforme - Contact : 1.6 MB — conforme
6.2	Frontend	Le service numérique s'astreint-il à une limite de requêtes par écran ?	conforme	La limite maximale de requêtes par écran définie par la checklist d'assurance qualité de Whodunit est de 50 requêtes par écran. - Home : 32 requêtes — conforme - Group : 30 requêtes — conforme - Events : 34 requêtes — conforme - Event : 23 requêtes — conforme - Jobs : 45 requêtes — conforme - Contact : 36 requêtes — conforme

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
6.3	Frontend	Le service numérique utilise-t-il des mécanismes de mises en cache pour la totalité des contenus transférés dont il a le contrôle ?	conforme	Les ressources du domaine ont un en-tête Cache-Control avec un valeur max-age=31536000, ce qui signifie qu'elles doivent être mises en cache côté client pour une durée d'un an ($31536000 / 3600 = 8760 / 24 = 365$ jours).
6.4	Frontend	Le service numérique a-t-il mis en place des techniques de compression sur la totalité des ressources transférées dont il a le contrôle ?	conforme	Les fichiers CSS et JS sont intégralement compressés (via minification).
6.5	Frontend	Le service numérique affiche-t-il majoritairement des éléments graphiques et des médias dont les dimensions d'origine correspondent aux dimensions du contexte d'affichage ?	conforme	Les médias sont automatiquement retallés à la meilleure taille d'image correspondant à l'emplacement d'affichage.
6.6	Frontend	Le service numérique propose-t-il un mécanisme de chargement progressif pour les éléments graphiques et les médias le nécessitant ?	conforme	Le site utilise la technique de chargement différé des éléments graphiques, et celui-ci est activé automatiquement sur toutes les pages du site.
6.7	Frontend	Le service numérique se limite-t-il au chargement des composants utilisés au sein des bibliothèques lorsque cela est possible ?	conforme	Les ressources du site sont chargées de manière conditionnelles en fonction de si elles sont utilisées ou non sur chaque page.
6.8	Frontend	Le service numérique évite-t-il de déclencher le chargement de ressources et de contenus inutilisés pour chaque fonctionnalité ?	conforme	Les ressources du site sont chargées de manière conditionnelles en fonction de si elles sont utilisées ou non sur chaque page.
6.9	Frontend	Le service numérique utilise-t-il un stockage côté client de certaines ressources afin d'éviter des échanges réseaux inutiles ?	non applicable	Ce critère n'est pas applicable dans le cadre de ce service numérique. Absence d'intérêt à stocker côté client des données autres que celles mises en cache (évaluées en critère 6.3).
6.10	Frontend	Le service numérique restreint-il l'usage des capteurs des terminaux utilisateur au besoin du service plutôt qu'en permanence ?	non applicable	Le site ne fait pas usage de capteurs.
6.11	Frontend	Le service numérique héberge-t-il les ressources statiques transférées dont il est l'émetteur sur un même domaine ?	conforme	Les ressources Google Fonts sont chargées en local et non pas depuis les serveurs de Google afin d'éviter toute dépendance tierce ainsi tout risque concernant la confidentialité des données personnelles.
7.1	Backend	Le service numérique a-t-il recours à un système de cache serveur pour les données les plus utilisées ?	conforme	L'hébergement met en place un système de cache côté serveur, lequel est doublé d'un cache applicatif WordPress proposé par l'extension WP Rocket.
7.2	Backend	Le service numérique est-il configuré pour transmettre depuis le serveur des contenus compressés au client qui les accepte ?	conforme	Le serveur du service numérique est bien configuré pour utiliser l'algorithme de compression "gzip" lorsqu'il envoie des ressources à base de texte.
7.3	Backend	Le service numérique définit-il des durées de conservation sur les données et documents qui le nécessitent ?	conforme	Affirmé par le prestataire en charge du développement initial du service numérique (Whodunit), le serveur de production ne produit normalement pas de logs pour des raisons de sécurité. En ce qui concerne les données transitoires, de nombreux "transients", des données temporaires enregistrés en base de données et permettant de servir diverses informations sans avoir à aller les rechercher à la source, sont enregistrés par l'applicatif WordPress et font l'objet d'une purge régulière (système de péremption doublé d'un système de nettoyage).
7.4	Backend	Le service numérique archive-t-il ou supprime-t-il les données et documents après expiration de leur durée de conservation ?	conforme	Les données transitoires, ou "transients", des données temporaires enregistrés en base de données et permettant de servir diverses informations sans avoir à aller les rechercher à la source, sont enregistrés par l'applicatif WordPress et font l'objet d'une purge régulière (système de péremption doublé d'un système de nettoyage).
7.5	Backend	Le service numérique informe-t-il l'utilisateur d'un traitement en cours en arrière-plan ?	non applicable	Aucun traitement d'arrière-plan n'est utilisé.
8.1	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement signataire du Code de Conduite européen sur les Datacentres ?	conforme	WP Engine utilise les services de Google Cloud. L'entreprise est signataire du CCD.
8.2	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement ayant une démarche de réduction de son impact écologique ?	conforme	L'hébergeur WP Engine passe par Google Cloud. Google s'est effectivement engagé dans une démarche de réduction de son impact écologique : https://cloud.google.com/sustainability?hl=fr

ID	Thématique	Libellé du critère	Évaluation	Commentaire
8.3	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement qui fournit une politique de gestion durable des équipements ?	conforme	L'hébergeur WP Engine passe par Google Cloud. Google s'est effectivement engagé dans une démarche de gestion durable de ses équipements : https://sustainability.google/commitments/circular-economy/?hl=fr
8.4	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement qui fournit des indicateurs d'impacts environnementaux liés à son activité ?	conforme	Google Cloud (sur lequel repose l'hébergeur WP Engine) publie les indicateurs suivants : la consommation énergétique des centres de données, exprimée en kilowattheures (kWh), qui permet d'évaluer l'efficacité énergétique de ses installations et de ses équipements ; le taux d'utilisation d'énergies renouvelables pour alimenter ses centres, reflétant sa volonté de recourir à des sources d'énergie durables ; le ratio de refroidissement des centres de données (PUE, Power Usage Effectiveness), qui mesure l'efficacité des systèmes de refroidissement en comparant la consommation totale d'énergie à celle consommée uniquement par les équipements informatiques. https://cloud.google.com/sustainability?hl=fr
8.5	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement dont le PUE (Power Usage Effectiveness) est communiqué ?	conforme	Oui (PUE de 1,1). https://cloud.google.com/sustainability?hl=fr
8.6	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement dont son WUE (Water Usage Effectiveness) est communiqué ?	non conforme	Google Cloud ne communique pas son WUE.
8.7	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement dont la consommation d'électricité est majoritairement d'origine renouvelable ?	conforme	Google Cloud indique la part d'énergie renouvelable de sa consommation : 100 % d'énergie renouvelable.
8.8	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement dont la localisation géographique est en cohérence avec celle de ses utilisateurs et de ses activités ?	conforme	Les données sont hébergées sur Google Cloud par WP Engine, et les données sont servies depuis les régions les plus proches des visiteurs : https://cloud.google.com/about/locations?hl=fr
8.9	Hébergement	Le service numérique héberge-t-il de façon distincte les données « chaudes » et « froides » ?	non conforme	Cette donnée n'est à ce jour pas communiquée par l'hébergeur.
8.10	Hébergement	Le service numérique duplique-t-il les données uniquement lorsque cela est nécessaire ?	conforme	les données sont uniquement répliquées à des fins de PRA (plan de relance d'activité).
8.11	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il une redondance uniquement lorsque cela est nécessaire ?	non conforme	Absence d'éléments permettant une évaluation positive du critère.
8.12	Hébergement	Le service numérique utilise-t-il un hébergement qui récupère la chaleur fatale produite par les serveurs ?	non conforme	Cette donnée n'est à ce jour pas communiquée par l'hébergeur.

Taux de conformité sur 79 critères évalués

89%

À évaluer : 0 critères (0 %)

Conforme : 58 critères (73,42 %)

Non conforme : 9 critères (11,39 %)

Non applicable : 12 critères (15,19 %)
